



Martes 13 de Octubre



Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias (CII) de la Facultad de Filosofía
C. 16 de Septiembre 57, Centro, 76000 Santiago de Querétaro, Qro., México

SEDE

8:30 a 9:00 ● Registro de Participación

9:00 a 10:00 ● **Inauguración** *Modalidad Híbrida. / Zoom: 309 848 2859 / Auditorio CII.*

10:00 a 11:00 ● **Conferencia Magistral**
Dr. Diego Lizarazo Arias
Universidad Autónoma Metropolitana
Modalidad Híbrida. / Zoom: 309 848 2859 / Auditorio CII.

11:00 a 12:00 ● **Sesiones de Ponencias. Bloque 1.**

Ponencias:

1A

1) Del protocolo de investigación a la pantalla de divulgación: Estrategia pedagógica para la producción de videos científicos en la investigación en diseño.

Grupo Colegiado Tecnología, Educación y Comunicación Visual

1B

2) Del signo a la experiencia: La museografía como dispositivo semiótico de la cultura visual.

Cuerpo Académico Cultura Visual de las Artes UV-CA-587

1C

3) Fieras Indómitas: Dignificación de la rabia femenina en México desde un enfoque del arte performance como acto político de resistencia.

Lic. Karen Jocelyn Medina Molina

2A

4) La relación entre los contextos urbanos regionales y la arquitectura contemporánea.

Cuerpo Académico Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)

2B

5) Metodología para la conformación de Laboratorios de Filosofía Abierta y Alfabetización

Cuerpo Académico Filosofía Abierta, Alfabetización y Ciudadanía para el Bien Común UACH-CA-171

2C

6) Teoría y práctica de la Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología: Taller de normas APA 7ma. edición, citas y referencias para adolescentes de secundaria y preparatoria.

Grupo Colegiado Tecnología, Educación y Comunicación Visual

Auditorio.
Zoom ID:
309 848 2859

Salón 3
Zoom ID:
675 950 3844

12:00 a 13:00

Sesiones de Ponencias. Bloque 2.

Ponencias:

1) Teoría de la disrupción.

Cuerpo Académico Expresión Visual

2) Pensamiento Crítico: denominador común del proceso proyectual en artes y diseño.

Grupo de Investigación UNIE

3) La articulación metodológica como interfaz de colaboración: SIRIUS como caso de investigación transdisciplinaria.

*Diana Rodríguez García / Antonio Rodrigo Abad Sánchez /
Oscar Antonio Manzanares Betancourt*

4) Del conocimiento al criterio: Diseño transdisciplinario de una arquitectura editorial para la formación de terapeutas.

Centro de Terapia Breve Aplicada

Zoom ID:
485 338 5754

SALÓN 2

13:00 a 14:00

Conferencia Magistral

Dr. José Alejandro Reyes Ortiz

Universidad Autónoma Metropolitana

Modalidad Híbrida. / Zoom: 309 848 2859 / Auditorio CII.

14:00 a 15:00

Sesiones de Ponencias. Bloque 3.

Ponencias:

1) Estrategias preventivas de salud mental: El método Suzuki como estrategia de regulación emocional en las juventudes mexicanas.

Cuerpo Académico Expresión Visual

2) Solfetazo: Del juego a la estrategia didáctica: Una propuesta gamificada para el desarrollo de la lectura musical.

Secretaría de Educación y Cultura Colima.

3) Ver sin ver: Estética expandida.

Cuerpo Académico Expresión Visual

4) Repensar la evaluación de la creatividad; Una reflexión sobre sus enfoques y los desafíos para los modelos contemporáneos.

Cuerpo Académico Expresión Visual

5) Fijación del lenguaje y expresión digital comunitaria: Materialización del discurso desde las tecnologías tipográfico digitales.

Cuerpo Académico Perspectivas Transversales de las Artes

6) Comunicación visual de la salud y bienestar en adultos mayores a través de familias de pictogramas.

*Adriana Judith Cardoso Villegas
Elsa Chávez Álvarez*

Salón 3
Zoom ID:
485 338 5754

1A

1B

1C

Auditorio
Zoom ID:
675 950 3844

2A

2B

2C

15:00 a 16:00

Receso de comida

16:00 a 17:00 ● Conferencia Magistral

Patricio Betteo

Ilustrador profesional y artista visual

Modalidad Híbrida. / Zoom: 309 848 2859 / Auditorio CII.

17:00 a 19:00 ● Sesiones de Interacción.

CA, GC, GI, Redes.

Salón 5. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias (CII), Facultad de filosofía

Zoom ID: 485 338 5754



Miércoles 14 de Octubre



El Aula Magna de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)
C. 16 de Septiembre 57, Centro, 76000 Santiago de Querétaro, Qro., México

SEDE

8:30 a 9:00 ● Registro de Participación

9:00 a 10:30 ● Conferencia Magistral

Dra. Marina Laura Matarrese

Universidad de Buenos Aires

Modalidad online. / Zoom: 309 848 2859 / Transmisión Aula Magna

10:30 a 12:00 ● Presentación de Póster Académico.

Galería virtual y entrega de constancias.

Presentación física en Aula Magna

Presentación online Zoom: 309 848 2859 / Transmisión Aula Magna

12:00 a 14:00 ● Sesiones de Ponencias. Bloque 1 y bloque 2.

Ponencias:

1A

1) Arte urbano como dispositivo pedagógico de memoria y resistencia territorial en un barrio pesquero del noroeste de México.

Tito Fernando Piñeda Verdugo

1B

2) Afrobajío Mexicano: Quebrando los silencios.

MsC. Inaury Portuondo Cárdenas.

1C

3) Un arte afrodiaspórico más allá del Arte.

DrC. Ramón Andres Torres Zayas

1D

4) Conocimiento articulado: transferencia metodológica para la divulgación multimedia del patrimonio construido.

Área Académica de Tecnologías Aplicadas a los Procesos de Diseño

1E

5) Políticas culturales: Fundamentos para su comprensión y análisis teórico.

*Soto Flores Martha Judith / Dr. Jaime Miguel Jiménez Cuanalo
Red Temática Independiente*

1F

6) TikTok y la escuela líquida: Videos cortos, alfabetización mediática y la transformación de la educación artística.

Pablo Alejandro Alvarado Rodríguez

*Aula
Magna.
Zoom ID:
309 848 2859*

Salón 5.
Zoom ID:
675 950 3844

2A

7) Apunte para una estructura sociocultural de integración educativa en México.

Grupo de Investigación UNIE

2B

8) La vida en común: Seres humanos, inteligencia artificial y creación artística.

Estudios Interdisciplinarios en las Artes

2C

9) Análisis semántico del discurso alrededor del tatuaje desde la perspectiva de los medios de comunicación y los estudios académicos.

Oswaldo Sánchez Andrade / Juan Manuel Galindo Medina /
Román Anselmo Mora Gutiérrez / Iarene Argelia Tovar Romero

2D

10) Formación de posgrado en Diseño ante las transformaciones tecnológicas: investigación e intervención como ejes de innovación educativa.

Cuerpo Académico Perspectivas Transversales de las Artes

2E

11) La mariposa como un dispositivo simbólico frente a la crisis humanitaria y ecológica en México.

Jorge Luis Osiris Fernández Arias / Mario Bogarin Quintana

14:00 a 16:00

Receso de comida

- Visita a la exposición de Pósters Académicos
- Tour académico

16:00 a 17:00

● Conferencia Magistral

Dr. Víctor Barrera

Universidad Autónoma de Nuevo León

Modalidad online. / Zoom: 309 848 2859 / Transmisión Aula Magna

17:00 a 18:30

Presentaciones académicas

Presentación de la Memoria Digital 2026

Presentación del Consejo Consultivo de la Red ARSHUMA

Modalidad híbrida. / Zoom: 309 848 2859 / Transmisión Aula Magna

18:30 a 19:00

●

Clausura y evento cultural

Modalidad híbrida. / Zoom: 309 848 2859 / Transmisión Aula Magna

19:00 a 20:00

●

Brindis

Galería de arte "Ánima Sola" C. 5 de Mayo 94, La Santa Cruz, La Cruz,
76020 Santiago de Querétaro, Qro.

Facultad de Filosofía

Canal de difusión

